

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum

Alberta



**Matière : Français immersion et littérature,
5^e année**

Principaux changements par rapport à l'ancien curriculum de 5^e année

Le nouveau curriculum de Français immersion et littérature de 5^e année comporte :

- certaines idées organisatrices dont le contenu vise le développement des habiletés de communication orale et écrite, alors que les autres idées organisatrices visent le développement d'outils qui appuient la communication;
- du contenu clair qui permet de développer la valorisation du plurilinguisme par la mise en valeur de sa capacité à surmonter des défis et d'établir des liens avec la francophonie;
- du contenu qui favorise l'établissement de liens entre des connaissances de l'élève dans d'autres langues et l'apprentissage du français;
- du contenu pour l'acquisition et la rétention du vocabulaire qui favorise la compréhension des concepts des matières scolaires et l'expression de soi dans divers contextes;
- une base solide pour approfondir l'étude des caractéristiques et des structures propres à des textes de types narratif, poétique, dialogal, descriptif, explicatif et argumentatif afin d'appuyer la compréhension et la production orales et écrites;
- des attentes claires pour que les élèves choisissent des stratégies de compréhension pour interpréter des textes de divers genres et y réagir;
- du contenu clair et détaillé pour développer une lecture fluide et expressive;
- des attentes claires qui appuient la gestion du processus de production de textes, et leur partage, qui soulignent l'atteinte de buts en tant qu'apprenant plurilingue.

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 4^e année et le nouveau curriculum de 5^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 4 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 5 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Communication orale	La compréhension orale est abordée de façon globale.	Les élèves utilisent l'écoute active pour comprendre les idées principales et secondaires dans des situations authentiques de communication orale qui reflètent une variété de sujets et d'intentions. Les élèves s'expriment à l'oral en français de façon régulière, spontanée et préparée, selon une variété de sujets, d'intentions et de situations authentiques de communication.	Les élèves devront s'exercer à utiliser des stratégies de dépannage présentées en 4 ^e année pour s'exprimer lorsqu'un mot ne fait pas partie de leur vocabulaire. Les élèves peuvent tirer profit de certaines notions présentées en 4 ^e année : <ul style="list-style-type: none"> • les stratégies de clarification • le rôle du français dans le patrimoine et dans l'histoire de l'Alberta • l'inclusion des membres des programmes d'immersion française dans la francophonie.
Vocabulaire	Il y a peu d'accent sur les connaissances et les régularités orthographiques qui permettent l'expansion du vocabulaire.	Les élèves établissent des liens entre les mots pour approfondir la compréhension et l'expression orales et écrites portant sur divers sujets.	Les élèves pourront tirer profit de la notion de <i>vrais amis</i> et des mots ayant plus d'un sens pour comprendre et utiliser de nouveaux mots.

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum

Alberta



**Matière : Français immersion et littérature,
5^e année**

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 4^e année et le nouveau curriculum de 5^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 4 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 5 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Organisation des textes	Il y a peu d'accent sur l'étude de la fonction, des caractéristiques et de la structure des types de textes.	Les élèves examinent les caractéristiques et les structures de textes littéraires et courants et associent leur genre au type correspondant.	Les élèves devront comprendre les caractéristiques et structures des types de textes narratif, poétique, dialogal et descriptif présentées en 3 ^e et 4 ^e année.
Compréhension de textes	Le processus de compréhension de textes est peu élaboré et se retrouve de façon morcelée sous différents résultats d'apprentissage généraux.	Les élèves appliquent sélectivement des stratégies selon le texte et l'intention de lecture et démontrent leur compréhension de textes de divers genres.	Les élèves pourront tirer profit des stratégies de compréhension présentées en 3 ^e et 4 ^e année.
Fluidité en lecture	La fluidité consiste à segmenter la phrase en unités de sens.	Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec fluidité et expression en expérimentant l'ajustement du débit.	Les élèves devront s'exercer à mettre en pratique les composantes de la prosodie pour maintenir la fluidité en lecture en s'inspirant de lecteurs modèles.
Production de textes	Les processus d'écriture et de recherche ne sont pas clairement définis ni élaborés.	Les élèves mettent en oeuvre une démarche ordonnée pour générer, planifier, mettre en texte et partager leurs idées, en répondant aux exigences du type de texte et en ciblant des buts langagiers.	Les élèves devront tirer profit des connaissances concernant les processus d'écriture et de recherche ainsi que des connaissances sur les effets sonores dans les textes présentées en 4 ^e année.
Grammaire	Le contenu concernant la grammaire se base sur la grammaire traditionnelle.	Les élèves utilisent des éléments de la grammaire de la phrase à l'étude dans la formation de phrases simples et de types et de formes variés pour s'exprimer, en contexte.	Les élèves devront se familiariser avec le contenu de la nouvelle grammaire présenté en 3 ^e et 4 ^e année (p. ex. la phrase de base, le groupe nominal, les types et formes de phrases, les classes de mots, la conjugaison). Les élèves devront reconnaître les correspondances entre la terminologie de la grammaire traditionnelle et la terminologie de la nouvelle grammaire (p. ex. l'adjectif démonstratif devient le déterminant démonstratif).