

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum

Alberta



**Matière : Français immersion et littérature,
3^e année**

Principaux changements par rapport à l'ancien curriculum de 3^e année

Le nouveau curriculum de Français immersion et littérature de 3^e année comporte :

- certaines idées organisatrices dont le contenu vise le développement des habiletés de communication orale et écrite, alors que les autres idées organisatrices visent le développement d'outils qui appuient la communication;
- un accent plus marqué sur la valorisation de l'apprentissage du français dans les idées organisatrices qui visent le développement des habiletés de communication;
- du contenu qui favorise l'établissement de liens entre des connaissances de l'élève dans d'autres langues et l'apprentissage du français;
- le développement du vocabulaire par l'étude du sens, de la formation des mots (morphèmes) et des régularités orthographiques pour reconnaître et écrire des mots;
- des attentes claires et détaillées pour que les élèves comprennent et appliquent la phonographie pour appuyer la lecture et l'écriture;
- une base solide pour comprendre les caractéristiques et les structures propres à des textes de types narratif, poétique, dialogal et descriptif afin d'appuyer la compréhension et la production orales et écrites;
- du contenu clair et détaillé pour lire avec précision et expérimenter l'intégration de la prosodie en lecture;
- des attentes claires pour que les élèves utilisent des stratégies et des processus pour comprendre et produire des types de textes littéraires et courants;
- du contenu clair et détaillé pour introduire quelques éléments de la nouvelle grammaire.

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 2^e année et le nouveau curriculum de 3^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 2 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 3 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Communication orale	La communication orale est abordée dans deux sections séparées (la compréhension orale et la production orale).	Les élèves démontrent des comportements d'écoute active et dégagent les idées importantes dans des situations authentiques de communication orale portant sur divers sujets rencontrés dans le milieu d'apprentissage. Les élèves interagissent entre eux à l'oral en français, sur divers sujets rencontrés dans le milieu d'apprentissage, dans des situations authentiques de communication spontanées et préparées.	Les élèves devront tirer profit du contenu au sujet des conversations collaboratives, du cercle de la parole et des traditions orales présenté en 2 ^e année. Les élèves devront comprendre que le langage compris et parlé influence les expériences d'un individu.

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum



**Matière : Français immersion et littérature,
3^e année**

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 2^e année et le nouveau curriculum de 3^e année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : 2 ^e année	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 3 ^e année	Suggestions pour favoriser la transition
Vocabulaire	Il y a peu d'accent sur les connaissances qui permettent l'expansion du vocabulaire.	Les élèves reconnaissent des correspondances phonographiques, des morphèmes et des régularités orthographiques pour comprendre le sens de nouveaux mots et s'exprimer.	Les élèves devront se rapporter aux divers contextes de 2 ^e année pour développer leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit, en : <ul style="list-style-type: none"> • établissant des liens entre de nouveaux mots et les mots connus, y compris les mots d'une autre langue • catégorisant les mots selon leur sens • plaçant des mots en ordre alphabétique • prenant connaissance des régularités orthographiques.
Organisation des textes	Il y a peu d'accent sur les caractéristiques et l'organisation des textes.	Les élèves associent des caractéristiques et des structures à des types de textes littéraires et courants.	Les élèves devront connaître les caractéristiques des textes littéraires et courants présentés en 2 ^e année.
Compréhension de textes	Le processus de compréhension de textes est peu élaboré et se retrouve de façon morcelée sous différents résultats d'apprentissage généraux.	Les élèves utilisent des stratégies de lecture et démontrent une compréhension des textes littéraires et courants.	Les élèves devront comprendre les stratégies de prélecture et de lecture présentées en 1 ^{re} et 2 ^e année : <ul style="list-style-type: none"> • le survol • la prédiction • l'intention de lecture • la visualisation • le questionnement • l'établissement de liens • le rappel.
Production de textes	Les processus d'écriture et de recherche ne sont pas clairement définis ni élaborés.	Les élèves utilisent des étapes du processus d'écriture pour exprimer leurs idées dans la production et le partage de textes littéraires et courants, en tenant compte de l'intention de communication et du public cible.	Les élèves devront comprendre que les idées peuvent être alimentées par le vécu, l'imagination et la recherche d'information. Les élèves devront tirer profit des connaissances concernant les processus d'écriture et de recherche d'information présentées en 2 ^e année. Les élèves devront développer leur fluidité en écriture à l'aide d'outils numériques et non numériques.
Fluidité en lecture	La lecture expressive d'un texte connu se fait en groupe.	Les élèves lisent des textes correspondant à leur niveau de lecture autonome avec précision et expérimentent l'intégration des composantes de la prosodie.	Les élèves devront comprendre ce qui contribue à la lecture expressive et s'exercer à le mettre en pratique.