

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum

Alberta



**Matière : Français immersion et littérature,
1^{re} année**

Principaux changements par rapport à l'ancien curriculum de 1^{re} année

Le nouveau curriculum de Français immersion et littérature de 1^{re} année comporte :

- certaines idées organisatrices dont le contenu vise le développement des habiletés de communication orale et écrite, alors que les autres idées organisatrices visent le développement d'outils qui appuient la communication;
- un accent plus marqué sur la valorisation de l'apprentissage du français dans les idées organisatrices qui visent le développement des habiletés de communication;
- du contenu qui favorise l'établissement de liens entre des connaissances de l'élève dans d'autres langues et l'apprentissage du français;
- du contenu détaillé qui favorise la compréhension et l'utilisation de nouveaux mots rencontrés fréquemment dans le milieu d'apprentissage;
- une base solide pour appuyer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture grâce au développement des habiletés reliées à la conscience de l'écrit, à la conscience phonologique et à la phonographie;
- du contenu clair et détaillé qui permet de développer les habiletés pour reconnaître les symboles et les mots fréquents avec précision dans des textes simples;
- du contenu clair et détaillé qui introduit des stratégies de compréhension et le processus de production de textes.

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de la maternelle et le nouveau curriculum de 1^{re} année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : maternelle	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 1 ^{re} année	Suggestions pour favoriser la transition
Vocabulaire	Il y a peu d'accent sur les connaissances qui permettent de développer le vocabulaire.	Les élèves utilisent de nouveaux mots et font des liens entre l'oral et l'écrit pour comprendre et s'exprimer.	Les élèves devront connaître des mots de vocabulaire de niveau 1 (les noms et les verbes reliés aux objets de la classe, aux routines, aux jeux et aux relations significatives dans leur vie).
Conscience phonologique	La conscience phonologique n'est pas explicitement développée.	Les élèves manipulent les mots dans des phrases ainsi que les phonèmes et les syllabes dans des mots à l'oral.	Les élèves devront comprendre la différence entre un son (phonème), une syllabe et un mot et être capables de les repérer dans des mots et des phrases à l'oral.

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum

Alberta



**Matière : Français immersion et littérature,
1^{re} année**

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de la maternelle et le nouveau curriculum de 1^{re} année

Sujets	Ancien curriculum de French Language Arts : maternelle	Nouveau curriculum de Français immersion et littérature : 1 ^{re} année	Suggestions pour favoriser la transition
Phonographie	L'introduction du langage écrit se fait en dégagant des informations visuelles évoquées par des illustrations et des symboles.	Les élèves explorent des correspondances lettres-sons (graphèmes-phonèmes) dans la pratique du décodage et de l'écriture.	Les élèves devront comprendre que les lettres sont des symboles qui correspondent à des sons (phonèmes) de la langue française.
Compréhension de textes	Les élèves doivent comprendre le sens global d'un texte, mais les éléments porteurs de sens ne sont pas explicites.	Les élèves utilisent des indices pour dégager le sens global de messages contenus dans de courts textes qui portent sur des sujets familiers.	Les élèves devront comprendre qu'un texte est tout ce qui contient un message réel ou imaginaire. Les élèves devront reconnaître des indices porteurs de sens (illustrations, sons, symboles, mots) pour faciliter la compréhension du message.
Production de textes	On utilise le dessin et quelques mots pour s'exprimer à l'écrit.	Les élèves produisent et partagent des textes qui représentent leurs idées à l'aide de quelques phrases, en se référant à des modèles.	Les élèves devront être capables de reproduire des lettres majuscules et minuscules.
Grammaire	On présente l'idée d'utiliser une banque de mots ou des affiches pour vérifier l'orthographe des mots.	Les élèves développent une compréhension des phrases et en produisent dans leur communication orale et écrite, en s'appuyant sur des modèles.	Les élèves devront comprendre qu'une phrase exprime une idée à l'oral ou à l'écrit.