Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum

Matière : Français langue première et littérature, 5e année

Principaux changements par rapport à l'ancien curriculum de 5e année

Le nouveau curriculum de Français langue première et littérature de 5e année comporte :

- des connaissances liées à l'intention de communication, aux caractéristiques et à la structure de divers types de textes qui permettent d'en déterminer le genre;
- un accent plus prononcé sur la communication orale pour que les élèves s'expriment de façon respectueuse et cohérente et contribuent à la vitalité des communautés francophones dans diverses situations;
- une base solide de connaissances pour que les élèves comprennent la formation et le sens des mots afin d'enrichir leur vocabulaire, d'approfondir leur compréhension et de faciliter la communication;
- un accent marqué sur le processus de compréhension de textes et sur ce qui peut influencer sa réaction au texte et le sentiment d'appartenance;
- des attentes claires pour que les élèves produisent et présentent divers genres de textes qui reflètent leur potentiel créatif tout en valorisant la langue française;
- des attentes claires pour que les élèves améliorent leurs textes en utilisant leurs connaissances des conventions grammaticales.

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 4e année et le nouveau curriculum de 5e année

Sujets	Ancien curriculum de Français : 4e année	Nouveau curriculum de Français langue première et littérature : 5e année	Suggestions pour favoriser la transition
Organisation des textes	L'organisation des textes est abordée en fonction des connaissances antérieures de la structure narrative et énumérative.	Les élèves associent les caractéristiques et la structure de divers types de textes aux genres de textes à l'étude.	Les élèves devront se familiariser avec les caractéristiques de divers types de textes littéraires et courants et reconnaitre la structure de textes de types narratif, descriptif et explicatif.
Communication orale	L'accent est mis sur la conversation et la présentation et les comportements d'écoute sont peu développés.	Les élèves adaptent leurs comportements d'écoute active à la situation de communication afin d'optimiser leur compréhension. Les élèves ajustent la manière dont ils s'expriment dans diverses situations de communication afin d'assurer la compréhension du public cible et de contribuer à la vitalité de la langue française.	Les élèves devront se familiariser avec : • des comportements d'écoute active • les variations linguistiques • les règles de la conversation • la prosodie • le rapport positif à la langue • le respect des protocoles reliés au cercle de la parole.
Vocabulaire	L'accent est mis sur l'utilisation des mots ou des expressions pour rapporter un évènement en faisant appel à son vécu.	Les élèves utilisent leurs connaissances de la formation des mots pour enrichir leur vocabulaire et vérifier leur compréhension et l'orthographe de nouveaux mots.	Les élèves, afin de comprendre le sens de mots et les orthographier, devront se familiariser avec : • la formation des mots (suffixe) • des homophones • des catégories de mots liés par le sens • des règles d'orthographe.

Transition de l'apprentissage des élèves vers le nouveau curriculum

Matière : Français langue première et littérature, 5e année

Suggestions pour favoriser la transition entre l'ancien curriculum de 4e année et le nouveau curriculum de 5e année			
Sujets	**Ancien curriculum de Français : 4e année**	**Nouveau curriculum de Français langue première et littérature : 5e année**	**Suggestions pour favoriser la transition**
Compréhension de textes	La compréhension de lecture est développée de façon globale en présentant quelques stratégies.	Les élèves font preuve de compréhension à la suite de l'analyse et à l'application de stratégies selon le type de texte et démontrent ce qui contribue à leur réaction et à leur sentiment d'appartenance.	Les élèves devront acquérir des connaissances au sujet : • des stratégies qui appuient les étapes du processus de compréhension • de la réaction émotive, physique et réfléchie face aux textes • des textes de la francophonie plurielle.
Production de textes	La production écrite comprend les éléments tels que les étapes de la tâche à accomplir, la grammaire et le vocabulaire.	Les élèves produisent et présentent divers genres de textes qui font preuve de créativité et qui offrent une image positive de la langue française en appliquant les étapes du processus de production de textes selon le genre.	Les élèves auront besoin de connaissances particulières en ce qui a trait : • aux étapes du processus de production de textes • à la présentation créative de textes en mettant en valeur la langue française • aux effets sonores • au processus de recherche.
Grammaire	La grammaire est développée sommairement dans les domaines de la communication orale et de l'écriture.	Les élèves démontrent leur compréhension de la grammaire de la phrase, de la ponctuation, des classes de mots et de la conjugaison.	Les élèves auront besoin de connaissances particulières en ce qui a trait : • à la grammaire de la phrase • aux phrases transformées • aux manipulations syntaxiques • à la ponctuation • à l'élision • à l'accord de mots variables • à la conjugaison des verbes.